

LA  LARANDA

**PROCES VERBAL**  
**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**  
**EXTRA & ORDINAIRE**

25 mars 2025 | COUIZA



# ORDRE DU JOUR

1 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE : MODIFICATION DES STATUTS

2 RAPPORT MORAL 2024 : PRÉSENTATION ET VOTE

3 RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024 : PRÉSENTATION

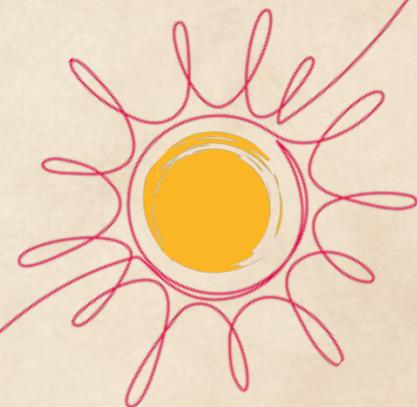
4 RAPPORT FINANCIER 2024 : PRÉSENTATION ET VOTE

5 PERSPECTIVES 2025 :

PROGRAMMATION - BUDGET PRÉVISIONNEL - FONCTIONNEMENT PROJET DE TERRITOIRE

6 ENVIE DE VOUS EXPRIMER ?

7 RENOUVELLEMENT DU CA



# PRESENTS

LA CLARANDA

Feuille 1 émargements AGE 25/3/25

**Feuille d'émargement**

Objet : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

Lieu : COUIZA Date: 25 mars 2025

Nom(s) et Prénom(s)	Qualité/structure	Mail	Signature
1 BERNARDINI S. CAclanda			
2 BERNARDINI G. RIVA			
3 CARLET Fred Claranda			
4 MORIN The. Piac			
5 LORENZINI P. Piac			
6 GIRARD Christophe Piac			
7 Barbara Hoganboom adhérente			
8 EGERT Nadi. AT Pds/Aude			
9 JOUIN Beatrie adhérente			
10 GURRAS Christophe Piac			
11 NEAUME Japhis adhérente			
12 HILLION Gaëlle Adhérente			
13 LOUCERO adh+Synedetik			
14 VIOLON adhérent			
15 SEBASTIEN Adh. Pds/Aude			
16 LELAY Guillaume			
MERCIER Catherine Piac			

+33 (0)7 84 84 67 12 - administration@laclaranda.eu - www.laclaranda.eu  
Association culturelle - 18 route des Pyrénées - 11190 COUIZA  
Siret : 40236941200032 - APE : 9499Z - Licence D-2020-004633 8-0-2022-006970

LA CLARANDA

Feuille 2 émargements AGE 25/3/25

Nom(s) et Prénom(s)	Qualité/structure	Mail	Signature
17 PIRON Bruno			
18 BOUDOU AMAND			
19 Cooper Joël			
20 JANGOUY Japhis			
21 Cua	CAclanda		

+33 (0)7 84 84 67 12 - administration@laclaranda.eu - www.laclaranda.eu  
Association culturelle - 18 route des Pyrénées - 11190 COUIZA  
Siret : 40236941200032 - APE : 9499Z - Licence D-2020-004633 8-0-2022-006970

LA CLARANDA

Feuille 1 émargements AG 25/3/25

**Feuille d'émargement**

Objet : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Lieu : COUIZA Date: 25 mars 2025

Nom(s) et Prénom(s)	Qualité/structure	Mail	Signature
1 SEBASTIEN Adh. Pds/Aude			
2 LELAY Guillaume			
3 BERNARDINI G. CAclanda			
4 BERNARDINI G. RIVA			
5 CARLET Fred Claranda			
6 LELAY Guillaume			
7 Cua CAclanda			
8 CABERO Pascal Seine le vent			
9 MORIN The. Piac			
10 JOUIN Beatrie adhérente			
11 EGERT Nadi. AT Pds/Aude			
12 Barbara Hoganboom adhérente			
13 NEAUME Japhis adhérente			
14 HILLION Gaëlle Adhérente			
15 LOUCERO adh+Synedetik			
16 VIOLON adhérent			
17 Rose Bertrand Adhérent - La même			

+33 (0)7 84 84 67 12 - administration@laclaranda.eu - www.laclaranda.eu  
Association culturelle - 18 route des Pyrénées - 11190 COUIZA  
Siret : 40236941200032 - APE : 9499Z - Licence D-2020-004633 8-0-2022-006970

LA CLARANDA

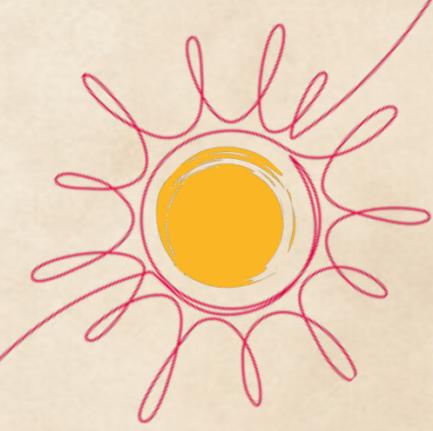
Feuille 2 émargements AG 25/3/25

Nom(s) et Prénom(s)	Qualité/structure	Mail	Signature
17 MERCIER Catherine Piac			
18 Cooper Joël			
19 BOUDOU AMAND			
20 JANGOUY Japhis			
21 Cua	CAclanda		

+33 (0)7 84 84 67 12 - administration@laclaranda.eu - www.laclaranda.eu  
Association culturelle - 18 route des Pyrénées - 11190 COUIZA  
Siret : 40236941200032 - APE : 9499Z - Licence D-2020-004633 8-0-2022-006970

**Excusés :** Carole Delga Présidente Région Occitanie, Hélène Sandragne Présidente Conseil Départemental de l'Aude, Maria Conquet Vice-présidente de la Commission Vie Associative, Sports, Culture et Occitan Département de l'Aude, Joelle Chalavoux Conseillère Départementale de l'Aude Laetitia Damicot Technicienne Culture au Département, Francis Savy Président de la Communauté de Communes des Pyrénées Audoises, Jacques Mamet Vice Président de la Communauté de Communes des Pyrénées Audoises élu à la Culture, Pierre Durand Président de la Communauté de Communes du Limouxin, Philippe Andrieu Vice Président de la Communauté de Communes des Limouxin élu à la Culture

**Pouvoirs :** Alistair Smith, Jean-Marie Fraysse, Isabelle Cholet



# MODIFICATIONS DES STATUTS

1



LA  CLARANDA



# ARTICLE 2

## L'Objet de l'Association



### **BUTS :**

- Faciliter l'accès à la Culture plus particulièrement artistique, pour tous, dans toute sa diversité.
- Favoriser la rencontre et l'échange entre des individus.
- Contribuer au développement culturel de la Haute Vallée de l'Aude et plus généralement l'Occitanie.

### **MOYENS D'ACTION :**

- Organisation de fêtes, festivals, spectacles, conférences, séminaires, expositions, stages, formations et ateliers d'éducation artistique, résidences artistiques et de tout autre événement ou manifestation à caractère culturel ou socioculturel sur le territoire de la Haute Vallée de l'Aude, et plus largement en Occitanie.
- Constitution et gestion d'une structure professionnelle d'animation culturelle.
- Réalisation de toute autre opération se rapportant directement ou indirectement à l'objet de l'association et susceptible d'en faciliter l'extension.
- Information des activités par tous moyens de communications.

# LES MOYENS D'ACTION



## 1. PROGRAMMATION MUSIQUE DU MONDE

- Pluridisciplinaire
- Conviviale
- Tout public (âge et tarifs )

## 2. EDUCATION - MEDIATION - PERFECTIONNEMENT

## 3. ITINERANCE

- milieu rural
- mobilité

## 4. RÉFLEXION GLOBALE

- Co-construction partenariale
- Réseau diffuseurs



Développement culturel durable de la HVA

# ARTICLE 4

## Composition de l'association

L'association est composée de personnes physiques ou morales, intéressées par les buts de l'association et qui souhaitent y contribuer.

Sont membres actifs, les adhérents, bénévoles et administrateurs qui s'engagent à respecter les statuts et tout document de cadrage (convention de bénévolat / partenariat, règlement intérieur...) et sont à jour du paiement de la cotisation annuelle dont le montant est fixé par le Conseil d'Administration ou l'Assemblée Générale.

Des membres d'honneur, dispensés de cotisation, peuvent être désignés par le Conseil d'Administration.



*Suppression de la mention "validation de l'adhésion par le CA"*



# ARTICLE 7

## Composition du Conseil d'Administration



L'association est dirigée par un Conseil d'Administration constitué d'un minimum de 2 personnes.

Les membres du Conseil d'Administration sont élus pour un an par l'Assemblée Générale, et rééligibles.

Le Conseil d'administration élit en son sein un bureau qui se compose à minima d'un-e président-e et si besoin, un-e co-président-e ou un vice-président-e, un-e trésorier-e et, si besoin est un-e trésorier-e adjoint. Il est également possible mais pas obligatoire d'élire un-e secrétaire général-e et, si besoin un-e secrétaire adjoint-e. Le bureau est renouvelé en même temps que le conseil d'administration.



- 1. Pas de quantité nécessaire et limitante de membres*
- 2. Elargissement du renouvellement*
- 3. Ouverte aux 16-18 ans*

# ARTICLE 11

## Le règlement intérieur

Un règlement intérieur est établi et validé par le conseil d'administration. Il est destiné à fixer les divers points non prévus par les statuts, notamment ceux qui ont trait à l'administration interne de l'association.

 *Plus de souplesse*

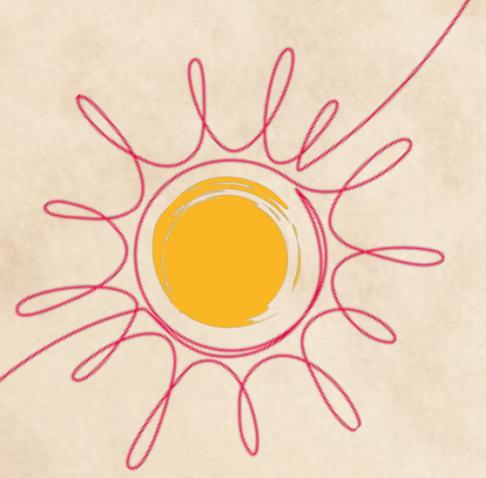


**ARTICLES**

**INCHANGES**

1 - 3 - 5 - 6 - 8 - 9 - 10





# MODIFICATION DES STATUTS

Adoptée à l'unanimité



# RAPPORT MORAL 2024

# 2



LA  CLARANDA



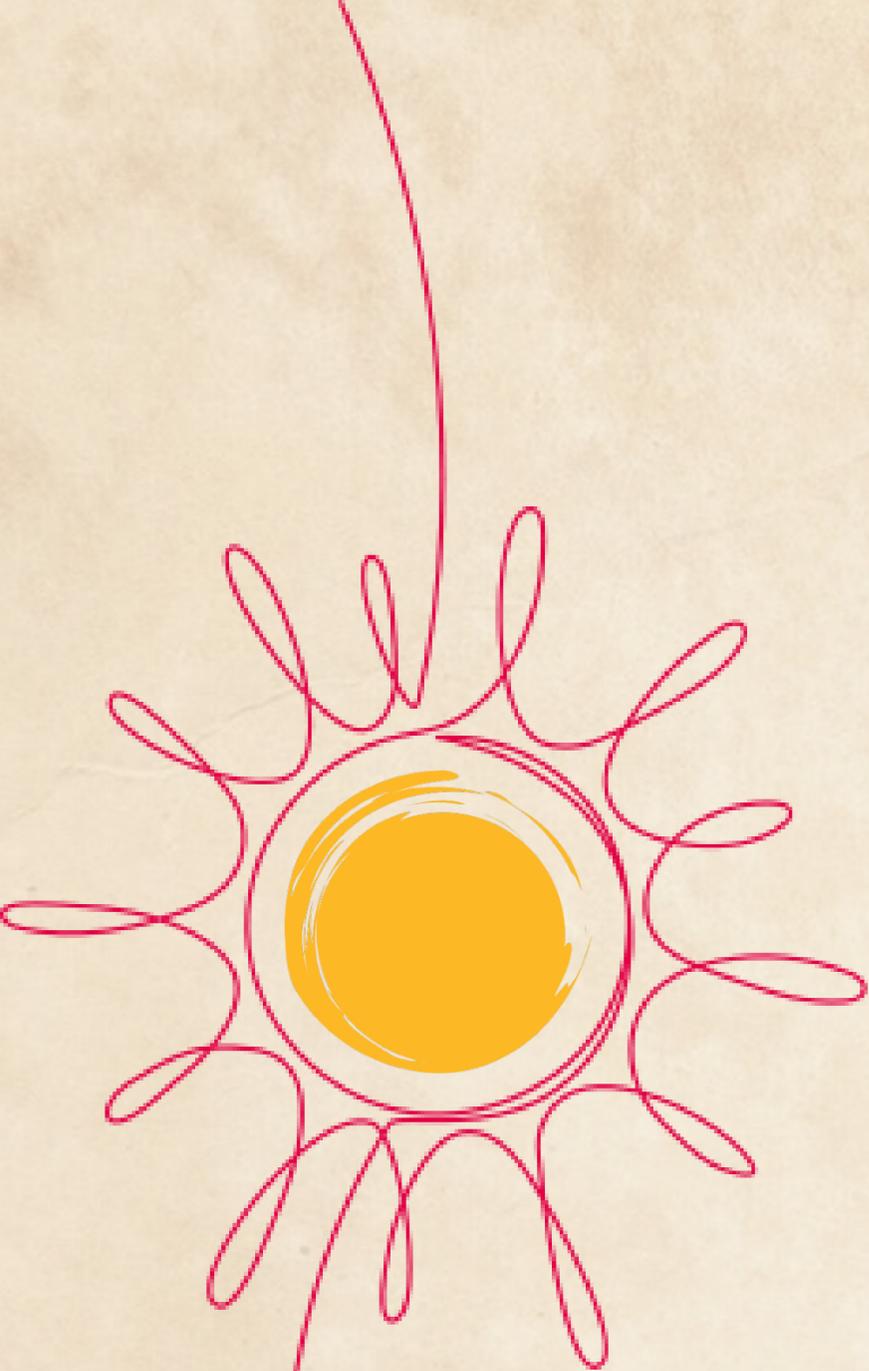
# RAPPORT MORAL 2024

- Les 2 salariés
- Les 30 bénévoles
- Les 96 adhérents
- Les mises à dispositions lieux et matériel : communes, com com, associations ...
- Les médias de communication : radios, réseaux, presses, agendas ...
- Les associations socio-culturelles
- Les établissements scolaires
- Les prestataires L'Outil, Audio 7, CBS, restaurants , hébergeurs, commerces ...



# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

3



LA  CLARANDA



# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024



**2 825**

personnes touchées

(+25% /t 2023 +47% /t 2022)



# LA PROGRAMMATION

- 20 concerts/spectacles
- 10 évènements
- 7 mois
- Tous publics
- Fréquentation moy - total 1506
- Partenariats
- 2 Com. Com.
- Communes frontalières

	Proposition artistique	Partenariats	Commune	Public	Freq
Jan	Les Géantes	Pierres de Gué	St Jean de Paracol	77	77%
Mars	Kabany + Bertrand R		Luc sur Aude	146	73%
	Dedans Dehors	Scènes d'enfance	Limoux	104	95%
Avril	Les 2	HVProd	Couiza	33	70%
	Cuarteto Tafi	Espace Cathare	Quillan	86	29%
Mai	Oiseau Ravage	Cinéma L'Elysée	Limoux	341	97%
	Pipit Farlouse + Le Mange Bal	Ecoles élémentaires	Couiza	119	60%
Juin	Keryda Music des Plantes	Pierres de Gué	Fa	50	25%
	Art'pailhous + Parranda La Cruz + Zar Elektrik / Ganapati + La Pifada + Kapela + Edredon Sensible	FAOL + AREP	Alet les Bains	93	31%
				189	63%
Nov	Conférence Cougourdon	AREP + CADA	Bouriège	85	85%
Dec	Leila Martial Jubila	Pierres de Gué	Couiza	150	100%



# LA MÉDIATION-ÉDUCATION

- 18 sessions d'ateliers / médiation
- 8 projets - restitués
- majoritairement auprès des jeunes
- Partenariats indispensables
- 1319 individus touchés
- 2 Com. Com.
- 1 projet reporté

	Proposition artistique	Partenariats	Commune	Public
Fev	Création sonore Cirla Trolonge	Collège 3èmes	Couiza	75
Mars	Educ music Brésil Carlos V	Ecoles élémentaires	Esperaza, Bugarach, Rennes les Bains	103
	Educ music Brésil Carlos V			103
	Spectacle Dedans Dehors	Scènes d'enfance	Couiza	105
Avril	Créa Son Cirla Trolonge	Collège 4èmes	Couiza	55
Mai	Créa Ciné-Concert Oiseau R	Collège / Ecole	Limoux / Pauligne	66
	Educ music Brésil Carlos V	Ecoles élémentaires	Esperaza, Bugarach, Rennes les Bains	103
	Créa Son Cirla Trolonge	Collège 5èmes	Couiza	70
	Concert Cirla Trolonge	Collège tout public		100
Juin	Educ music Brésil Carlos V	Ecoles élémentaires	Esperaza, Bugarach, Rennes les Bains	103
	Education Brésil (restitution)			306
	Atelier Percu Carlos V	Accueil ados	Alet les Bains	16
Atelier percu-chant Myriem B	Culture du cœur	22		
Juil	Création sonore Eau'Niris Bertrand R	AREP + ACM CCLMX	Festes, Limoux Lauraguel	65
Nov	Atelier créatif sur courge	AREP/CADA	Bouriège	27



# RAPPORT FINANCIER 2024

PRÉSENTATION DU  
COMPTE DE RÉSULTAT ET DU BILAN  
PAR LE CABINET COMPTABLE CBS

4

LA  CLARANDA



## Point d'attention

Conformément à la décision prise à l'unanimité par le Conseil d'Administration qui s'est réuni le 20 avril 2023 de la sortie du régime fiscal de l'association, les comptes 2024 sont établis en TTC, tout comme les comptes 2023. Ils sont donc comparables, d'une année sur l'autre.

## Votre association en quelques chiffres



Pdts d'Exploit.

127 003 €

+0,1%

Hausse de 168 €



Fonds propres

7 640 €



Effectif

1,5 pers.

Résultat

-8 856 €



-7,1% du CA



Trésorerie

3 812 €



Crédits clients

11 jours

Crédits fournisseurs

2 jours

## Ressources associatives

	2024	2023	Évolution
Concours publics et subv. d'exploitation	80 807 €	69 667 €	+16%
Cotisations des adhérents	1 005 €	1 732 €	-42%
Dons, Mécénats, Legs	6 757 €	0 €	
Utilisations des fonds dédiés	10 546 €	18 941 €	-44,3%
<b>Total des ressources</b>	<b>99 115 €</b>	<b>90 340 €</b>	<b>+9,7%</b>

Fonds dédiés 2024 : 10 546€

Ressources reportées en 2025 : 5 400 €

## Contributions volontaires en nature

Notre association a bénéficié de contributions volontaires en nature, sous la forme de bénévolat, pour 583 heures.

Ces contributions sont valorisées à la somme de 6 792 €.

## Activité buvette

	2024	2023	Évolution
Ventes de marchandises	2 724 €	831 €	+227,8%
Achats consommés	1 978 €	1 428 €	+38,5%
Marge sur négoce	746 €	-597 €	
Taux de marge sur négoce	27,39%	-71,84%	

## Activité billetterie et spectacle

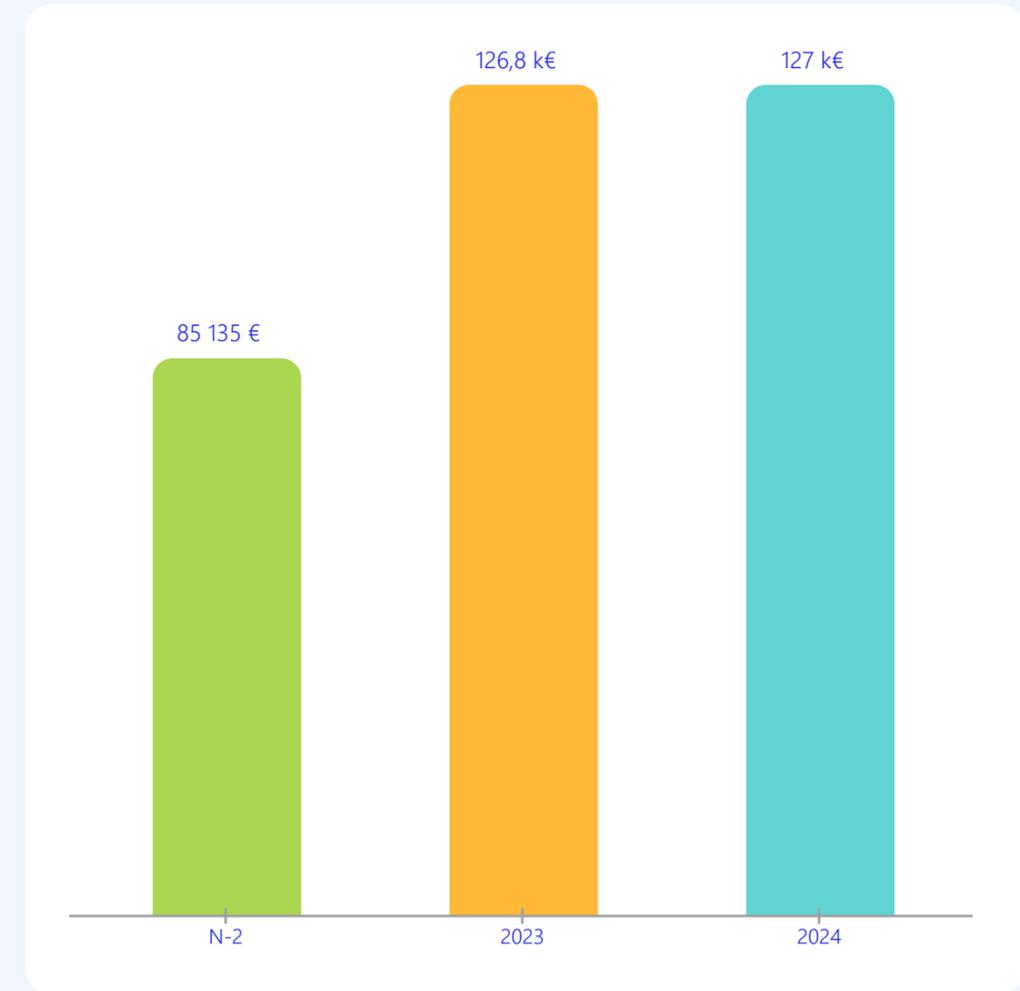
	2024	2023	Évolution
Prestations vendues	22 740 €	35 584 €	-36,1%
Production de l'exercice	22 740 €	35 584 €	-36,1%
Achats consommés	51 756 €	48 301 €	+7,2%
Marge sur prestations	-29 016 €	-12 717 €	-128,2%
Taux de marge sur prestations	-127,6%	-35,74%	-91,9

<u>Prestations vendues</u>	2024	2023
Billetterie :	10 494 €	16 095 €
Vente spectacles :	12 236 €	19 321 €
<u>Achats :</u>		
Achats de spectacles :	20 689 €	34 379 €
Prestations techniques :	8 943 €	4 325 €
Achats de médiations :	21 323 €	9 597 €

(Rappel : Subventions perçues : 74 200 €)

## Produits d'exploitation

Rappel :  
subventions perçues 74 200 €  
Aides à l'embauche : 6 700 €



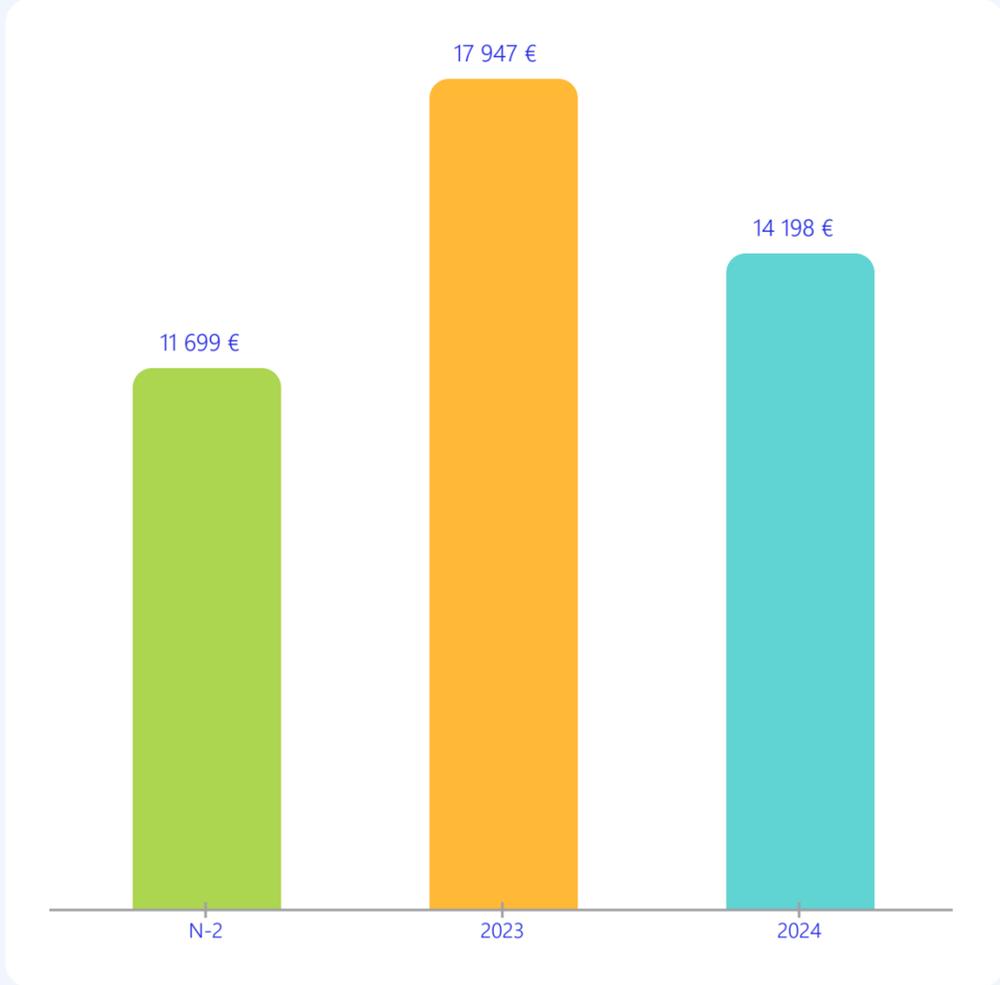
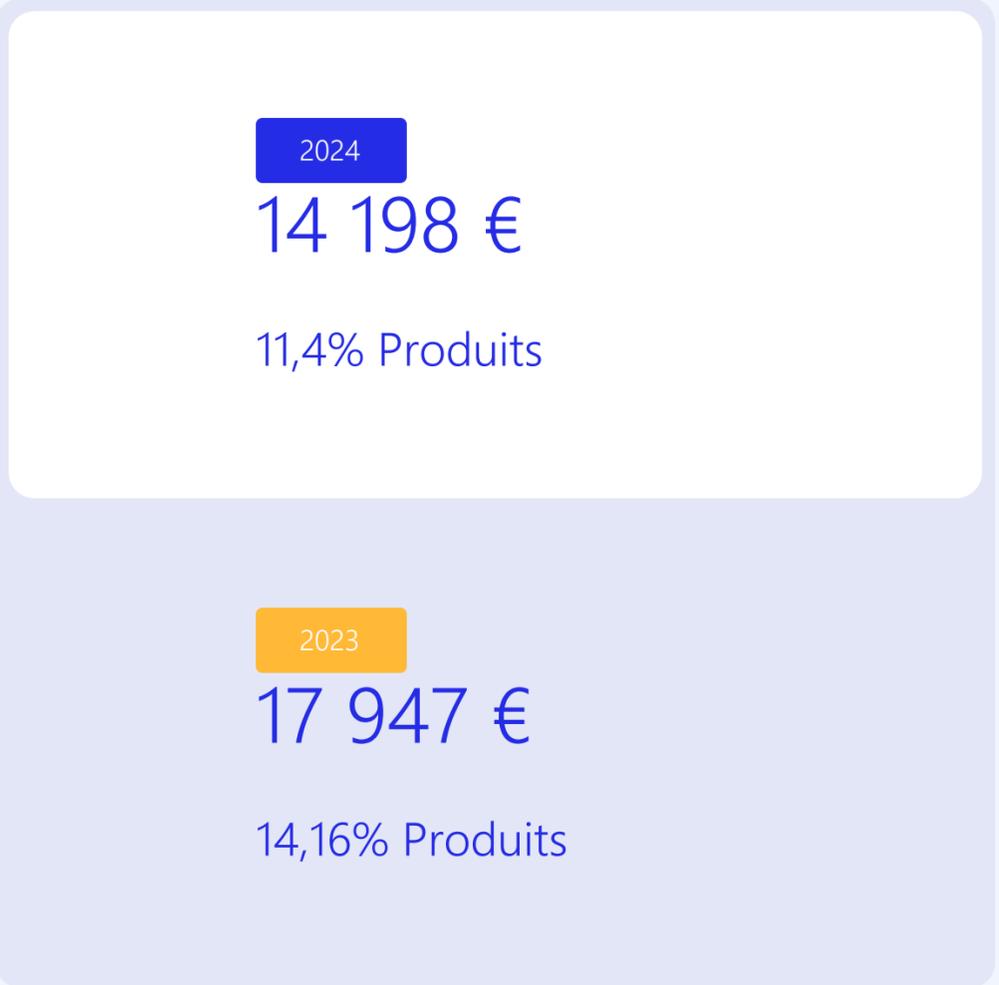
+168 €

0,1%

## Produits d'exploitation (Détail)

	2024	2023	Évolution	
Concours publics et subv. d'exploitation	80 807 €	69 667 €	+11 140 €	+16%
Cotisations des adhérents	1 005 €	1 732 €	-727 €	-42%
Dons, Mécénats, Legs	6 757 €	0 €	+6 757 €	
Contributions financières	0 €	0 €	0 €	
Utilisations des fonds dédiés	10 546 €	18 941 €	-8 395 €	-44,3%
Ventes de marchandises	2 724 €	831 €	+1 893 €	+227,8%
Production vendue	0 €	0 €	0 €	
Prestations vendues	22 740 €	35 584 €	-12 844 €	-36,1%
Transferts de charges	2 415 €	0 €	+2 415 €	
Reprises sur provisions	0 €	0 €	0 €	
Autres produits d'exploitation	9 €	80 €	-71 €	-88,8%
<b>Total</b>	<b>127 003 €</b>	<b>126 835 €</b>	<b>+168 €</b>	<b>+0,1%</b>
Contributions volontaires	6 792 €	0 €	+6 792 €	
Emplois contributions volontaires	6 792 €	0 €	+6 792 €	

# Charges de fonctionnement



-3 749 €

-20,9%  
Produits d'exploitation : -1,7%

## Charges externes (Détail)

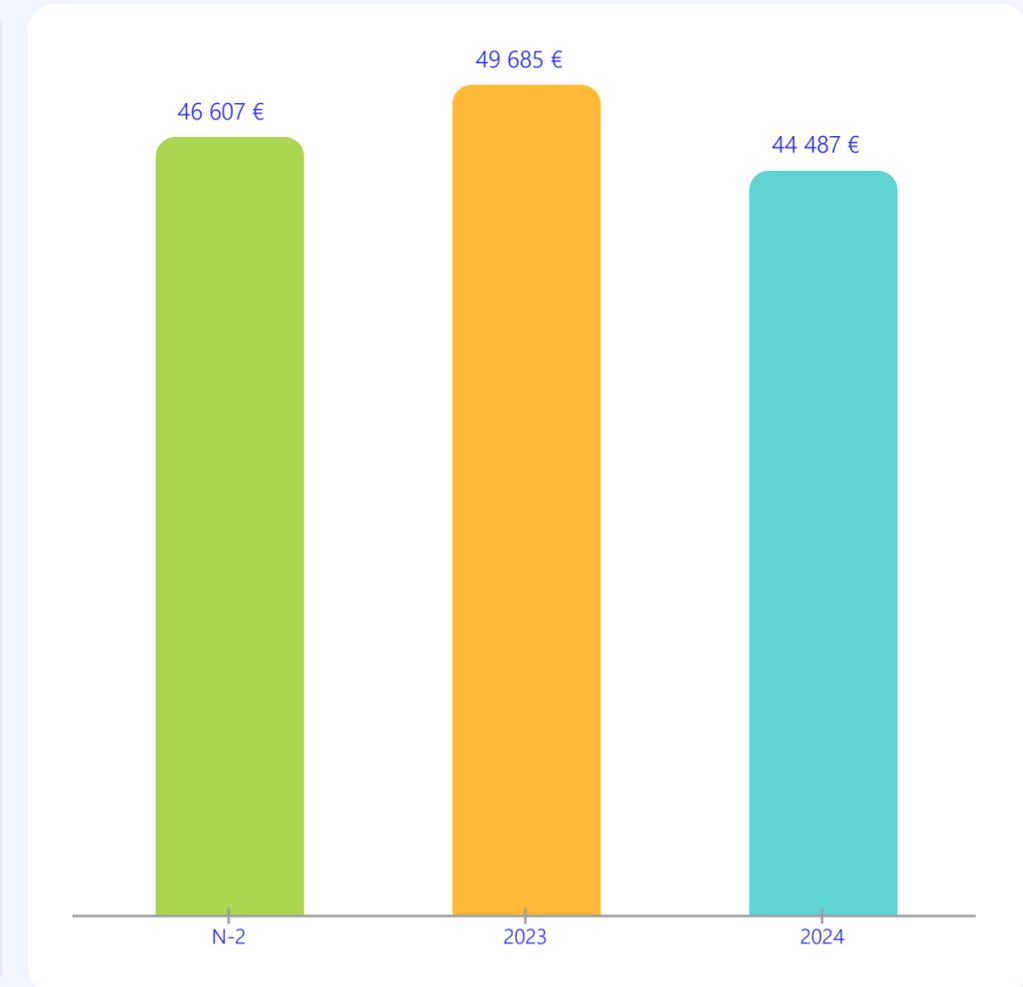
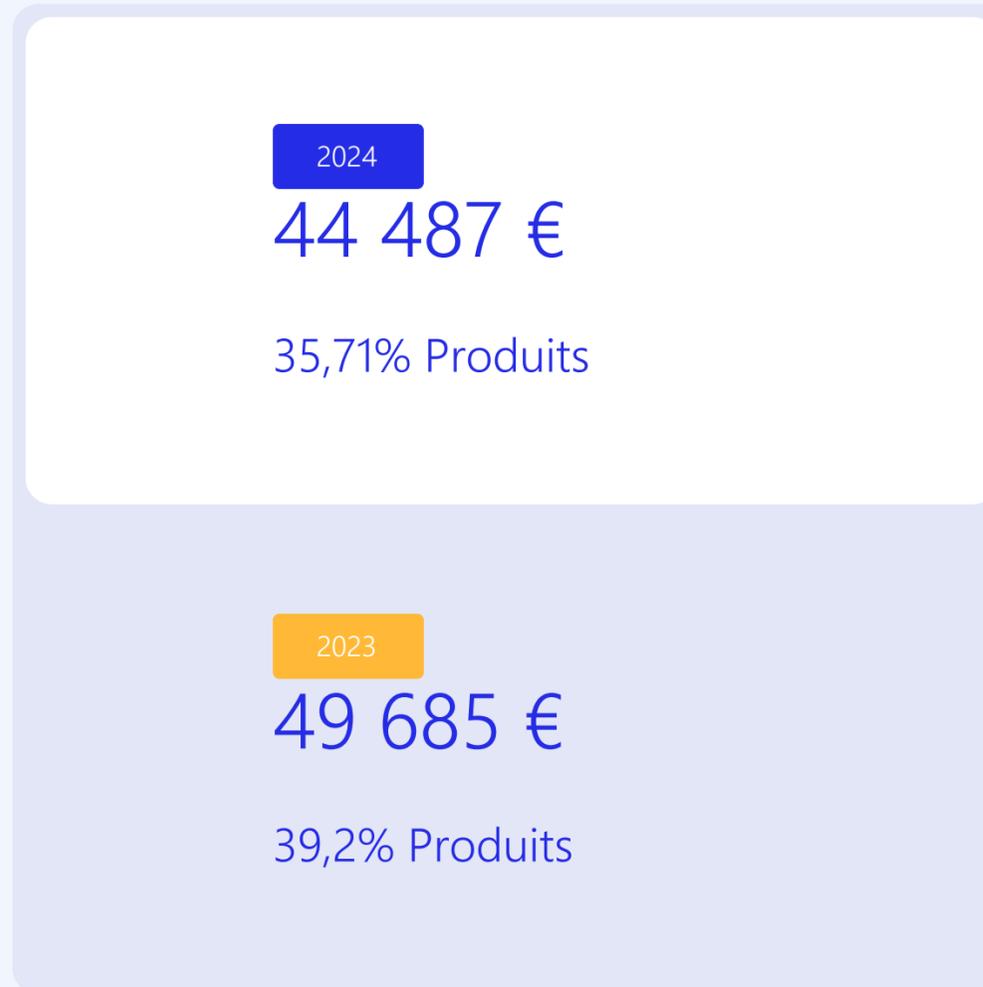
	2024	2023	Évolution	
Fournitures consommables	568 €	296 €	+272 €	+91,9%
Locations, Charges locatives	0 €	508 €	-508 €	
Entretien, Réparations	646 €	280 €	+366 €	+130,7%
Primes d'assurance	501 €	509 €	-8 €	-1,6%
Intermédiaires et honoraires	3 406 €	4 076 €	-670 €	-16,4%
Informations et communications	2 231 €	1 772 €	+459 €	+25,9%
Déplacements, Réception	5 906 €	9 636 €	-3 730 €	-38,7%
Frais postaux, Télécom.	600 €	656 €	-56 €	-8,5%
Frais bancaires	194 €	138 €	+56 €	+40,6%
Autres services extérieurs	146 €	75 €	+71 €	+94,7%
<b>TOTAL</b>	<b>14 198 €</b>	<b>17 947 €</b>	<b>-3 749 €</b>	<b>-20,9%</b>

## Charges de personnel

33 K€ de salaires bruts  
11 K€ de cotisations sociales

remarque : les indemnités de ruptures conventionnelles et heures de formation sont non comprises, car présentées en charges exceptionnelles pour 10,6 K€, diminuées par le don de Cléo pour 6,3 K€.

Par ailleurs, notre association a bénéficié de contributions volontaires en nature, sous la forme de bénévolat, pour 583 heures. Ces contributions sont valorisées à la somme de 6 792 €.



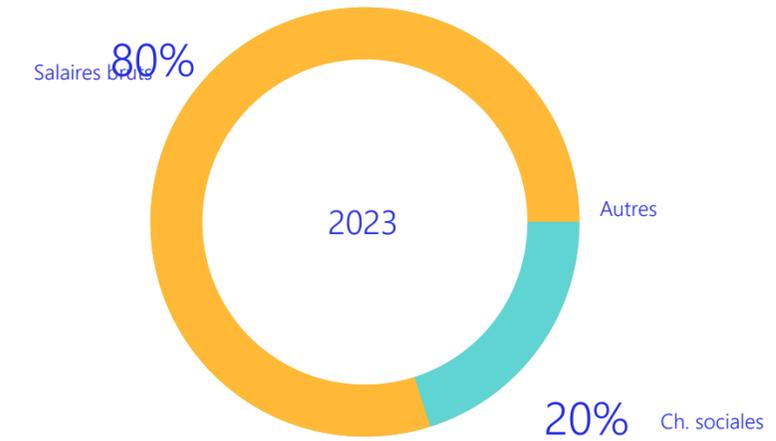
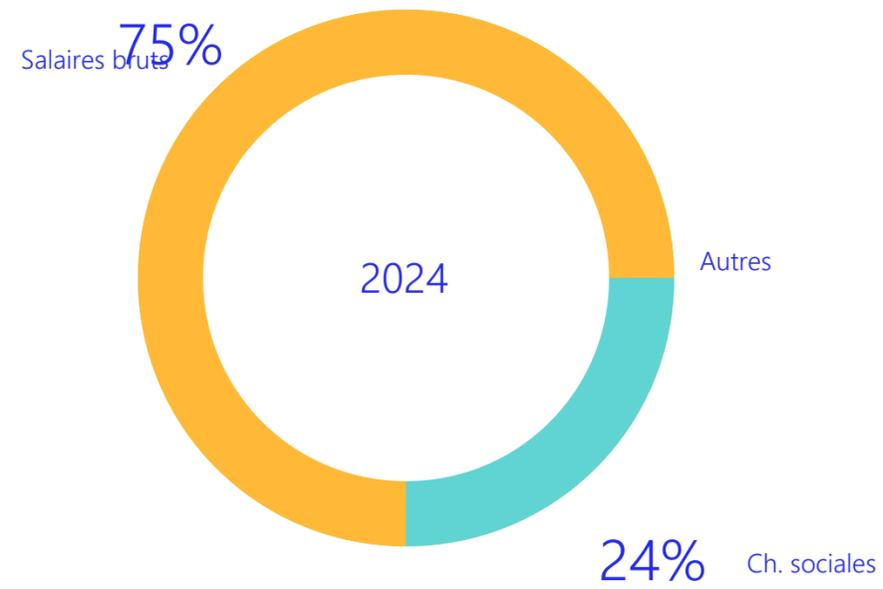
-5 198 €

-10,5%  
Produits d'exploitation : -1,7%

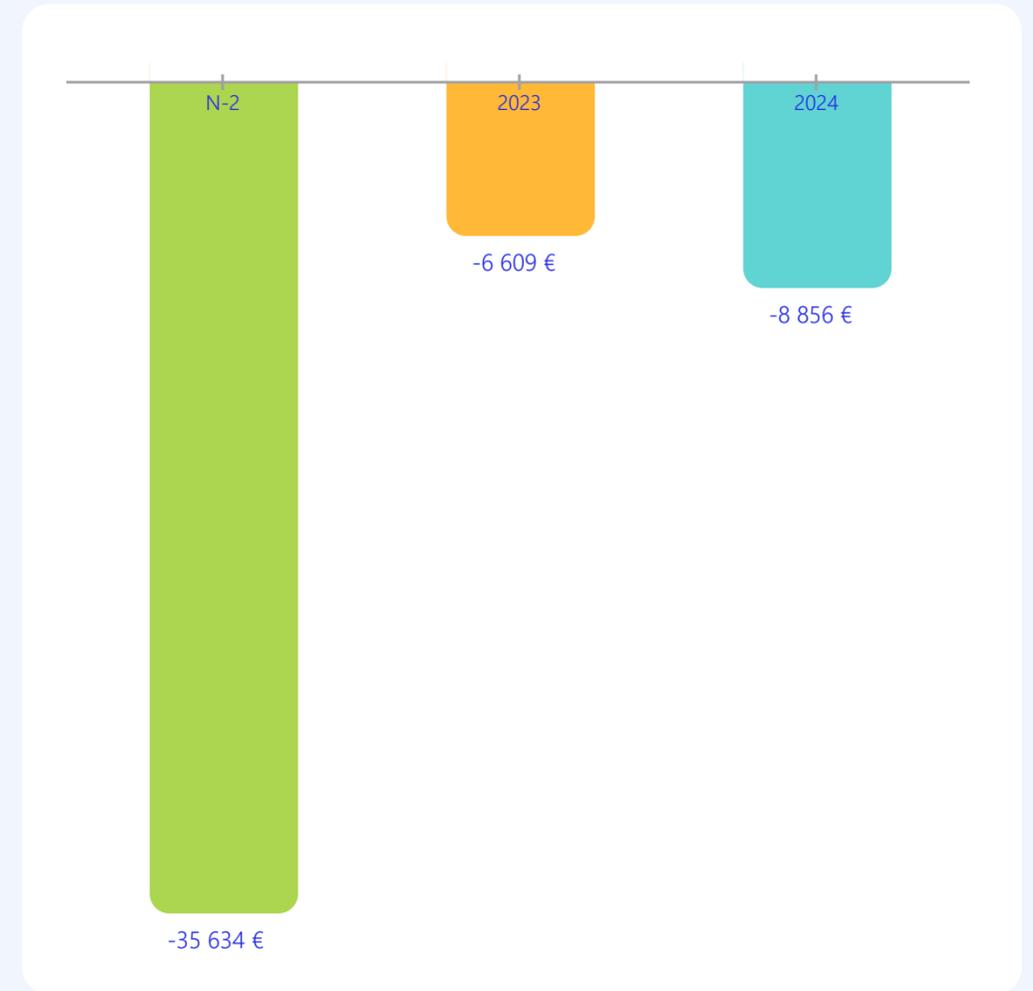
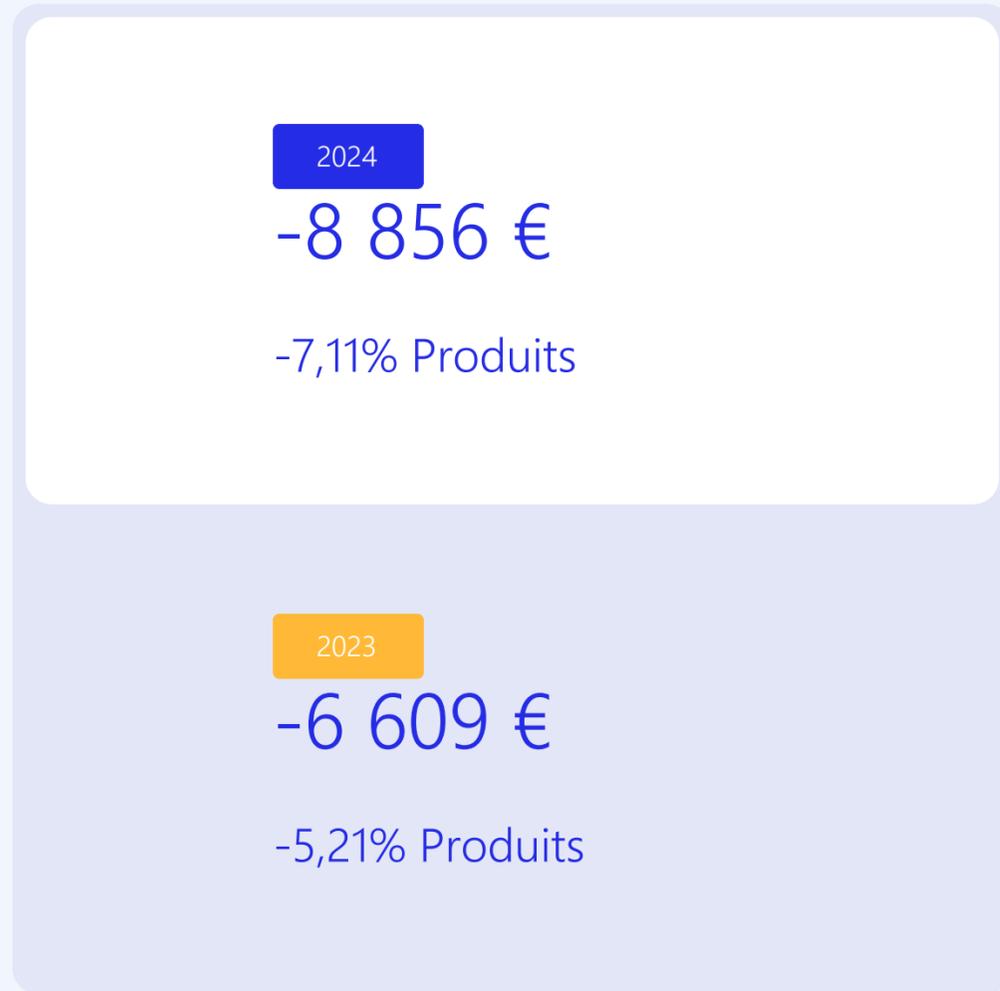
## Synthèse des charges de personnel

	2024	2023	Évolution	
Salaires bruts	33 360 €	39 712 €	-6 352 €	-16%
Charges sociales	10 702 €	9 753 €	+949 €	+9,7%
Taux de charges sociales	32,08%	24,56%	+7,5	
Autres charges du personnel	425 €	220 €	+205 €	+93,2%

## Charges de personnel



# Résultat de l'exercice



-2 247 €

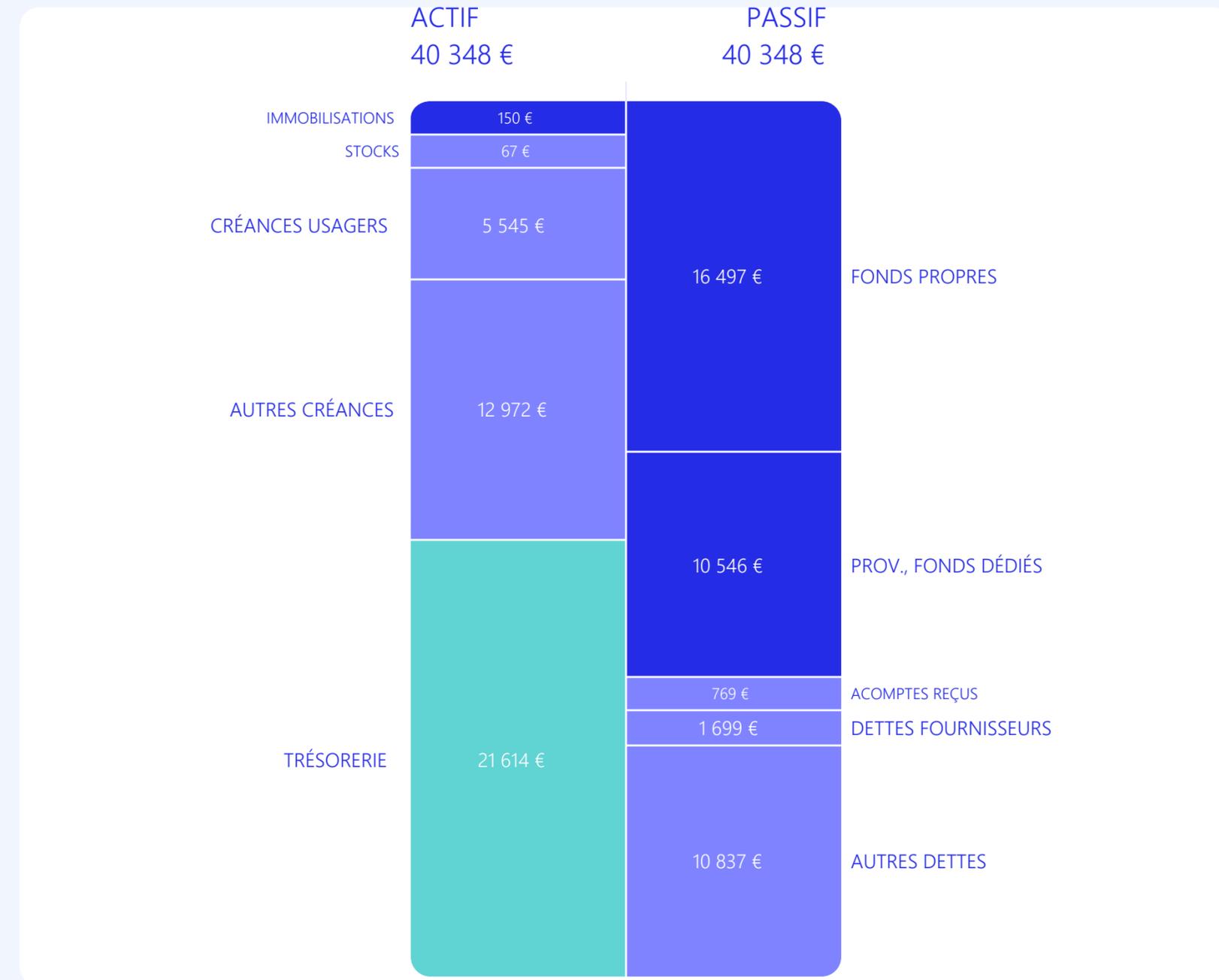
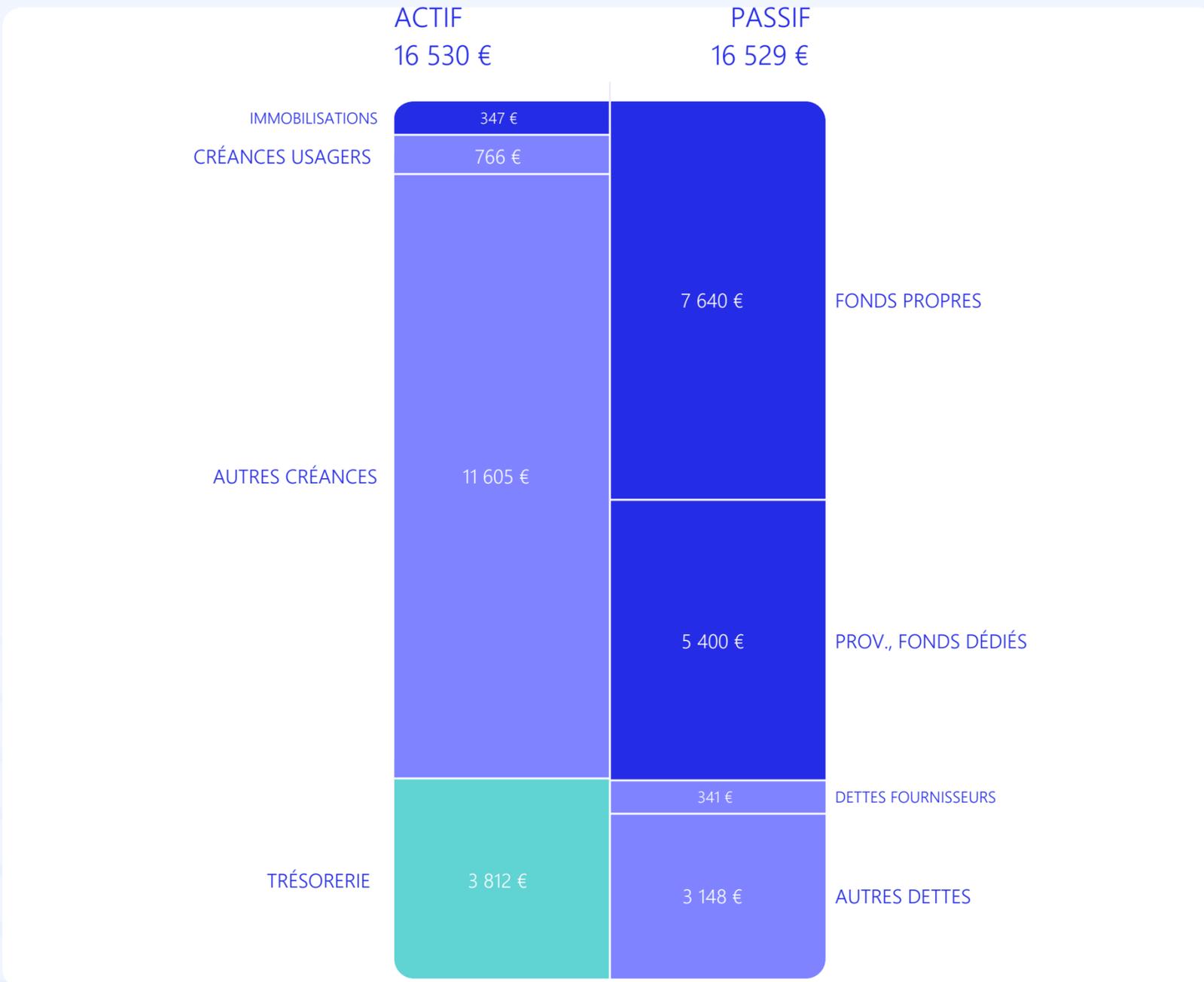
-34%  
Produits  
d'exploitation : -1,7%

## Synthèse des résultats

	2024	2023	Évolution
<b>Résultat d'exploitation</b>	<b>-2 322 €</b>	<b>-6 909 €</b>	<b>+66,4%</b>
Résultat financier	2 €	612 €	-99,7%
Résultat courant	-2 320 €	-6 297 €	+63,2%
Résultat exceptionnel	-6 536 €	-312 €	
<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>-8 856 €</b>	<b>-6 609 €</b>	<b>-34%</b>
Capacité d'autofinancement	-13 969 €	-15 004 €	+6,9%

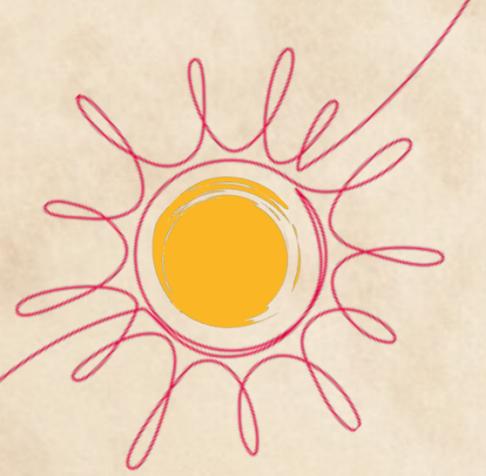
Bilan au 31/12/2024

Bilan au 31/12/2023



■ FONDS DE ROULEMENT: 12 693 €
 ■ BESOIN EN F.R.: 8 882 €
 ■ TRÉSORERIE: 3 811 €

■ FONDS DE ROULEMENT: 26 893 €
 ■ BESOIN EN F.R.: 5 279 €
 ■ TRÉSORERIE: 21 614 €



# RAPPORT FINANCIER 2024

Le résultat de l'exercice et son affectation  
au Bilan comptable sont approuvés à  
l'unanimité.



# TRÉSORERIE FIN 2024



- Charges exceptionnelles de personnel
- Évolution du Résultat d'Exploitation

2021 = -29700 €

2022 = -13600 € ( dont -5000 exceptionnel)

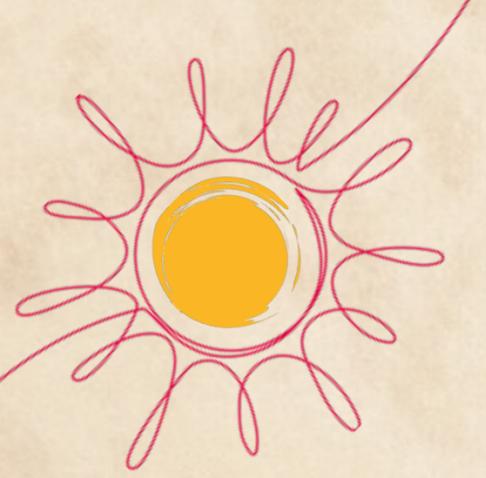
2023 = -6800 € ( dont formation)

2024 = -8856 € ( dont -6536 exceptionnel)



**trésorerie très tendue**

- Aide à la trésorerie du département 5000€



# POUR CONCLURE...

Rapport moral approuvé à l'unanimité



# PERSPECTIVES

## 2025

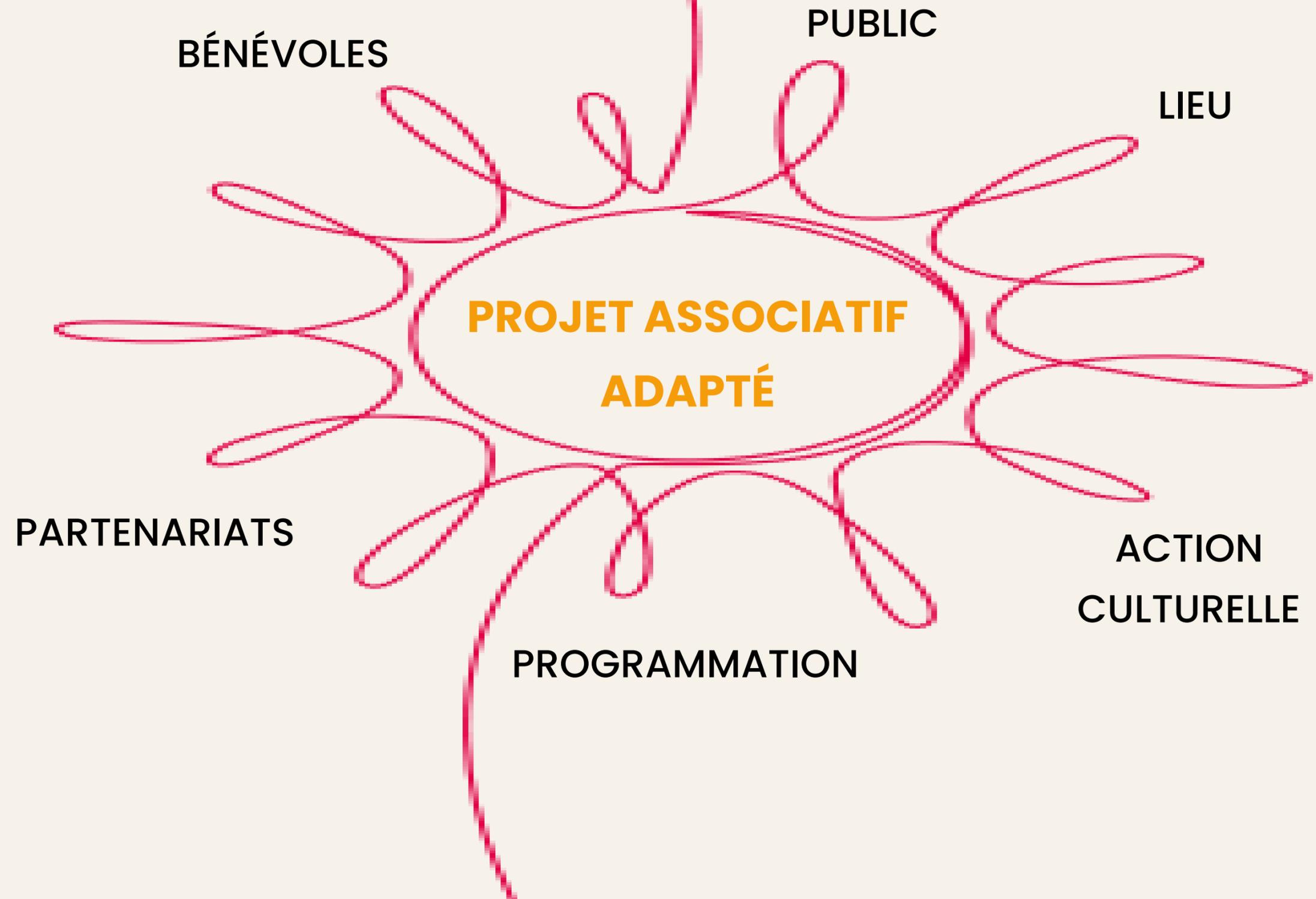
# 5



LA  CLARANDA



**QUEL PROJET  
CULTUREL DE  
TERRITOIRE  
VIABLE ?**



- APPROCHE PUBLIC FORTE  
médiation /découverte + lien & partage = émancipation > diffusion/ consommation
- Diminution des tarifs des adhésions et des entrées
- Formules légères, répétées
- Quasi maintien des subventions N-1 + nouvelles
- 0.9 ETP : à partir d'avril > 2 postes

• Humain au centre

PROJET



prog'

territoire

fonctionnement



Rôle social & culturel sur le territoire – valorisation des individus – bien être au travail

Equilibre budgétaire – rémunération artistique juste



## DIRECTION

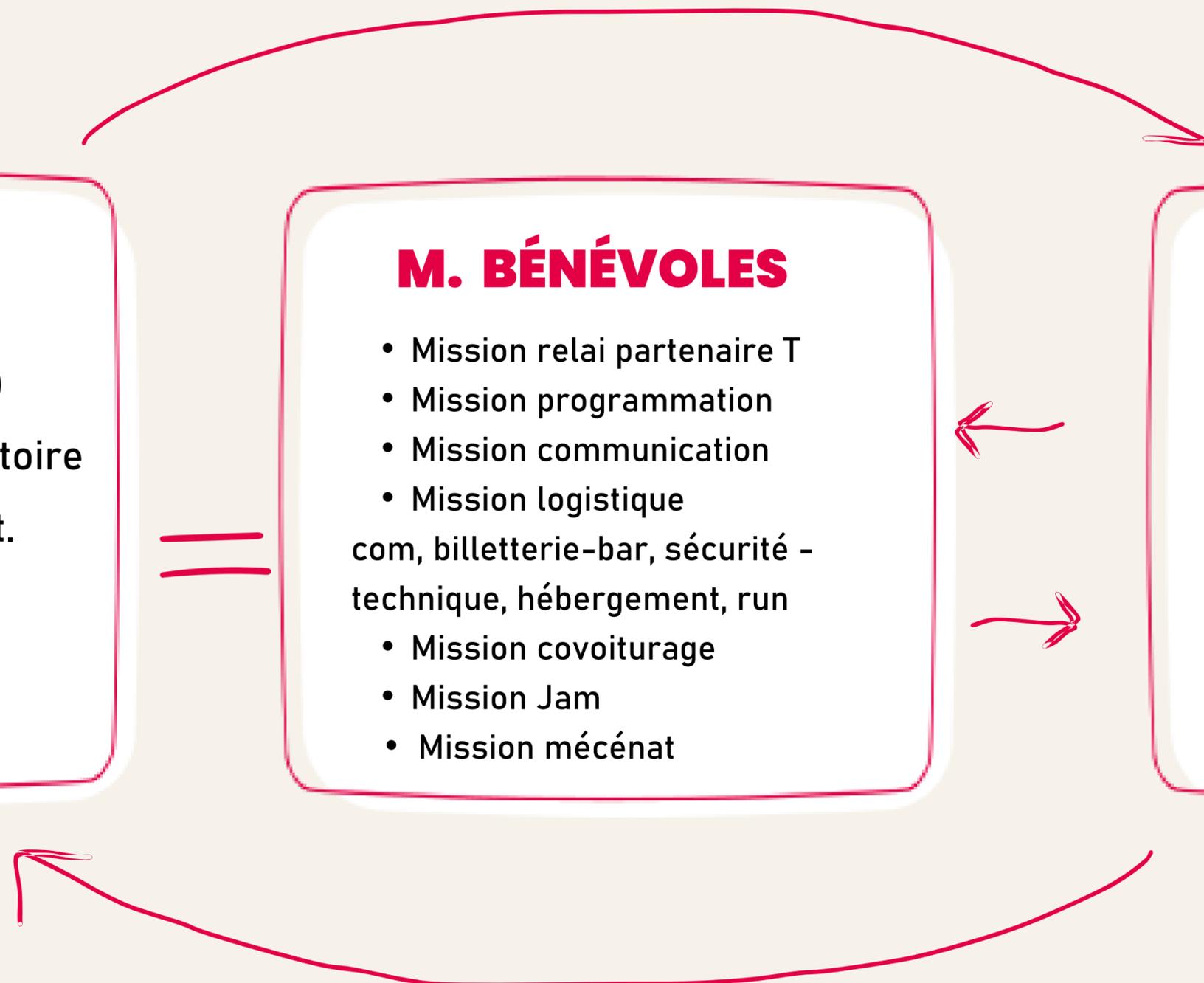
- C.A. > Bureau (P - S- T)
- Resp. Mission ou Territoire
- Décision règlement Int.
- Décision / orientation artistique et sociale

## M. BÉNÉVOLES

- Mission relai partenaire T
- Mission programmation
- Mission communication
- Mission logistique com, billetterie-bar, sécurité - technique, hébergement, run
- Mission covoiturage
- Mission Jam
- Mission mécénat

## PRODUCTION

- 0.9 ETP / 2 postes
- Missions :
  - Coordination de prod'
  - Administration de prod'
  - Réseau culturel



# A- LA PROGRAMMATION DE SPECTACLE VIVANT



## PRUDENTE

- 9 évènements dès mai
- 8 propositions artistiques pluridisciplinaires
- 12 contrats de cession
- 1 résidence de création
- + 1-2 JAM sessions

## DE TERRITOIRE

Tout public

Médiation>Prog

Multi partenarial

## ITINÉRANTE

- 4 dans chaque C.d.C
- salles accueillantes
- adaptées
- accessibles
- patrimoniales

# OUVERTURE DE SAISON



**Le 17 mai**



- *Pro local ou d'Exception ?*
- *Ferme ou château ?*
- *Avec ou sans repas ?*

# TRIO D'EXCEPTION

**FIN MAI**

*Concert intimiste*

*Rencontre de deux univers musicaux*

**Las nietas del Charli & Gaspard Panfiloff**

Lieu : Puivert ou autre

Partenariat : Ecko, AaS ou ...



<https://www.youtube.com/watch?v=EPainR9Yc>

# FÊTE DES RÉFUGIÉS

*Soirée interculturelle conviviale & inclusive*

*Partage parcours d'artiste - concert*

*repas*

**PAAMATH trio + Mame Zé Mané**

Lieu : Limoux

Partenariat : CADA, EVS, APP Auteuil,

Collège, SOS Méditerranée

**VENDREDI 20 JUIN**



<https://youtu.be/vuPsMTznczw>

# LIBRES VAGABONDAGES ORCHESTRÉS

*Performance pluridisciplinaire  
inclusive improvisée , en milieu public*

## **Le Plus Petit Espace Possible LA FANFARE D'OCCASION**

Lieu : Marché Limoux + Marché Espéraza  
+ Montazels ballade

Médiation : création instruments à vent en objets recyclés  
→ intégration de la fanfare

Partenariats : EVS, Montazels patrimoine, MJC, Dojo

**10-11-12 -13 JUILLET**



<https://www.dailymotion.com/video/xrxekr>

[https://youtu.be/nyZ-\\_UT1mz0](https://youtu.be/nyZ-_UT1mz0)

# DJAM SESSIONS

**AOUT**

2 dates / 2 lieux

1 thème / date

1 référent

1 buvette

entrée libre



# FIESTA LATINA

**19 ou 20 SEPTEMBRE**

*Célébration alliance franco-brésilienne  
lien avec le projet médiation primaire*

**PIXVAE ?**

Lieu : Parc de Couiza

Médiation : bal foro + atelier batucada par Carlos Valverde

Partenariats : MJC - AREP - Arte Culture - Ecoles



**A CONFIRMER**

# ANDRÉ MINVIELLE & CIE ?

*Résidence de création langue d'OC*

**Trio** Minvielles Macedo "Tobairitz"  
chant troubadour féminin

Concert "Bo Velo de Babel" vendredi 17- Lachwet  
Atelier chant 17 ou 18 en journée - Lachwet  
Concert sortie de résidence "Tobairitz"  
- Dimanche 19 - Espace Cathare de Quillan

Partenariats : écoles de musique, Lachwet, Espace Cathare

## OCTOBRE



**A CONFIRMER**

# CINÉ-CONCERT GRASS

**NOVEMBRE**

*Un documentaire muet de 1925 sur la transhumance de la tribu Bakhitari qui fuit la sécheresse en rejoignant l'Iran ; mis en son avec une kyrielle d'instruments anciens*

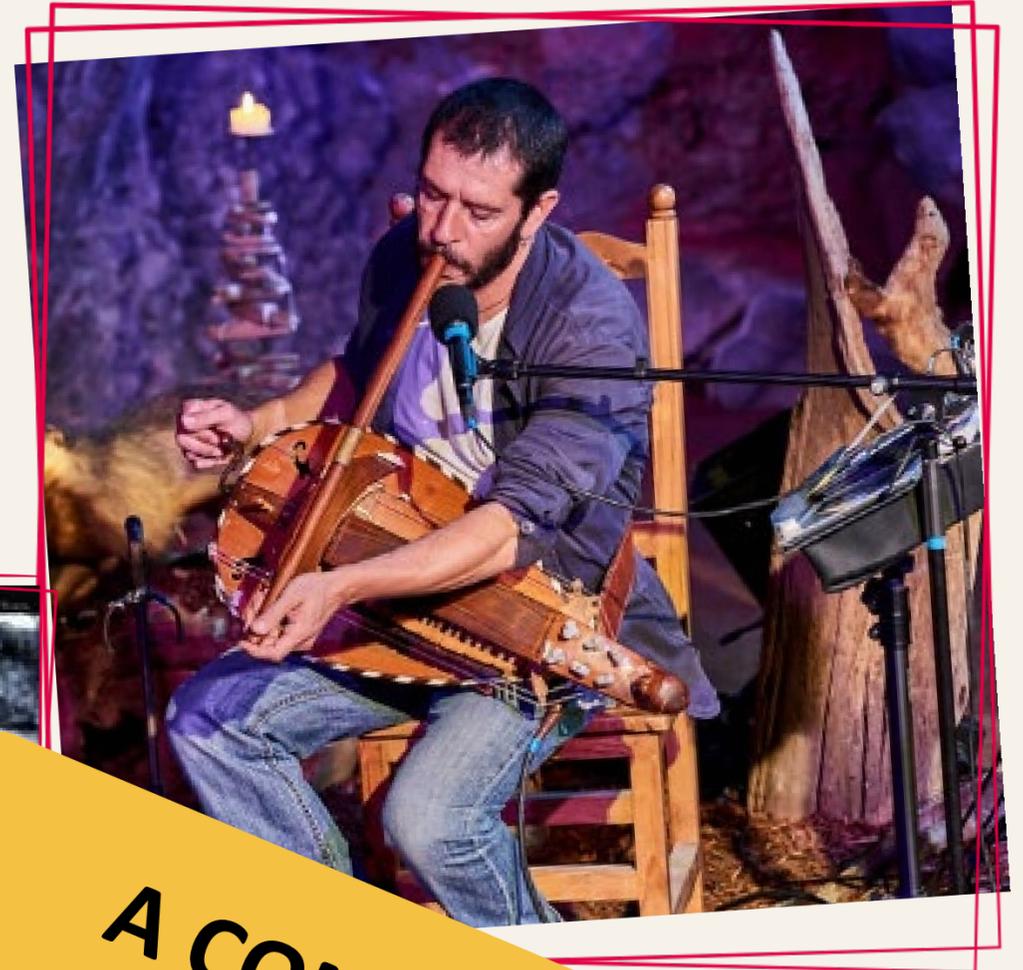
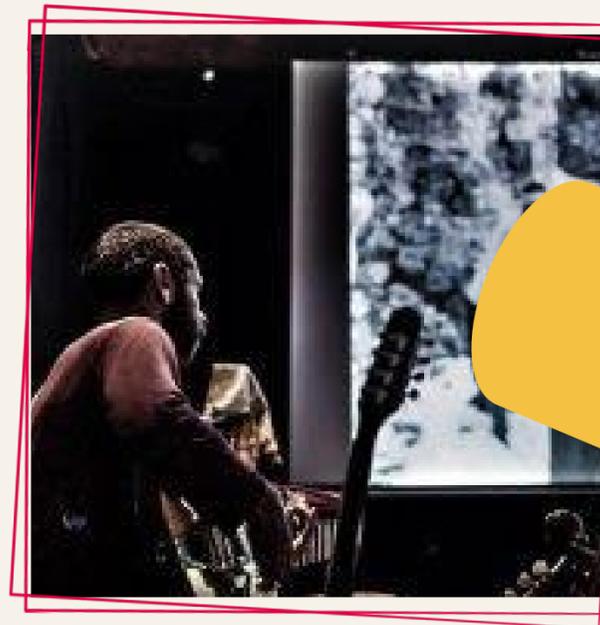
**GRASS par Jean-Marc Parayre**

Lieux : Espéraza et Espezel/ Peyrefite

Médiation : possible

A coté : repas

Partenariat : Dojo, assos locales



**A CONFIRMER**

# CONCERT – PIERRES DE GUÉ

**DÉCEMBRE**



# B- L'ÉDUCATION / AMÉDIATION CULTURELLE



## 1.COLLEGE 2025

**DUO CIRLA TROLONGE** CRÉATION SONORE ÉVOLUTIVE

### Dossier N-1 :

#### **COUIZA**

9 classes  
9 journées  
2 restitutions  
1 spectacle

#### **CHALABRE**

1 classe

### Dossier N :

Elargissement du projet sur Chalabre

# B- L'ÉDUCATION / MÉDIATION CULTURELLE



## 1.ÉLÉMENTAIRE 2025

EDUCATION MUSICALE & MEDIATION CULTURELLE

### Juin

Sénégal

Mame Ze Mane

1 école

2 séances

### Septembre

Brésil

Carlos Valverde

4 écoles

2 séances

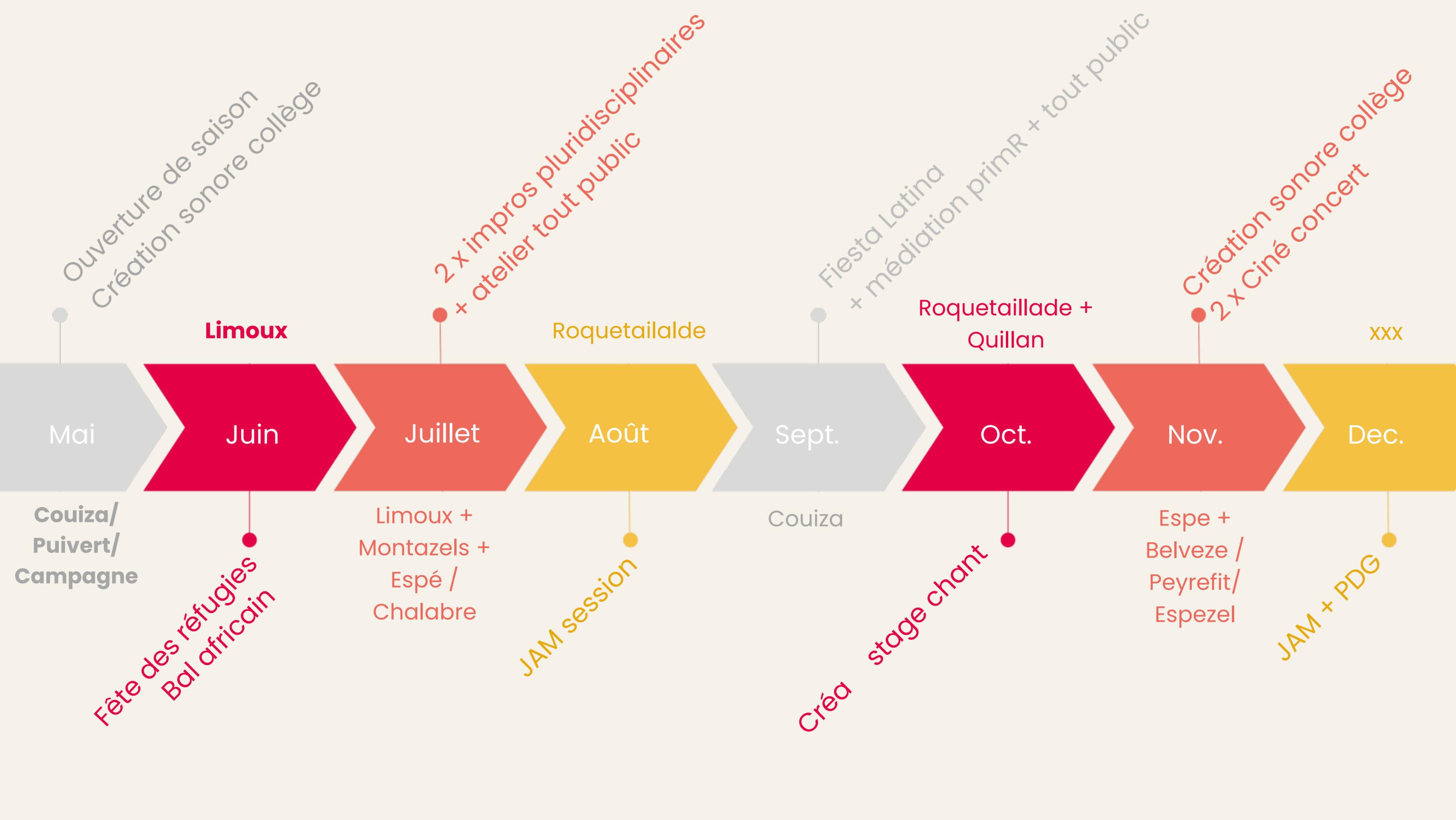
1 restitution

# B- L'ÉDUCATION / MÉDIATION CULTURELLE



## 3.TOUT PUBLIC 2025

- Cercle de chant en ouverture de saison ? - B Roure
- Atelier percussions brésiliennes ados adultes
  - + Bal Foro - C. Valverde
- Temps d'échange parcours artistique - Mame Ze Mane
- Création instruments à vent à partir d'objets recyclés et intégration fanfare - Plus Petit Espace Possible
- Bord de scène ciné-concert GRASS - JM Paraire
- Atelier de chant - André Minvielle
- JAM sessions - Gaspard



# BUDGET PRÉVISIONNEL 2025



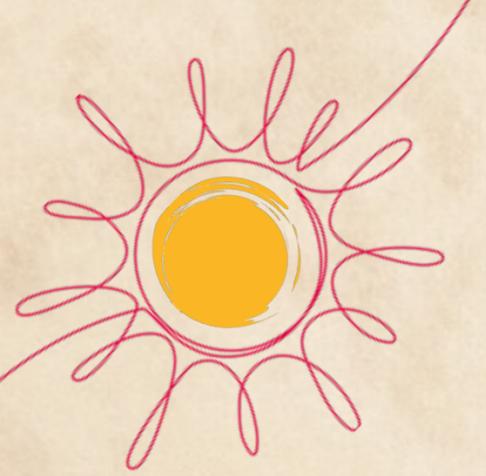
Charges		Produits	
ACHATS	38%	VENTES	15%
Spectacle	17 942	Recette Billetterie	8 200
Médiation Education Culturelle	15 008	Recettes buvette	3 500
Achat de Matière 1ere buvette	1 512	Coproduction	2 000
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>	<b>11%</b>		
Assurances	550	<b>SUB D'EXPLOITATION</b>	<b>81%</b>
Technique prestation son et lumiere saison	7 000	Saison / fonctionnement général	54 000
Communication	2 200	Education Artistique et culturelle	18 587
<b>AUTRES SERV. EXTERIEURS</b>	<b>17%</b>	Emploi	0
Comptable	2 000		
Voyages et déplacement équipe	5 982	<b>AUTRES PRODUITS</b>	<b>4%</b>
Missions, réceptions, hébergement	6 296	pour EAC	1 600
Frais postaux, tél., internet, bancaire, cot	1 230	Adhésions	1 536
Publicités	300	Dons - mécénat	500
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>	<b>29%</b>		
Masse salariale 0,9 ETP sur 10 mois	25 845		
<b>TAXES DIVERSES</b>	<b>5%</b>		
SACEM - droits d'auteur	3 746		
CNM - billetterie	312		
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>89 323 €</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>89 923 €</b>

Abaissé /t 2024

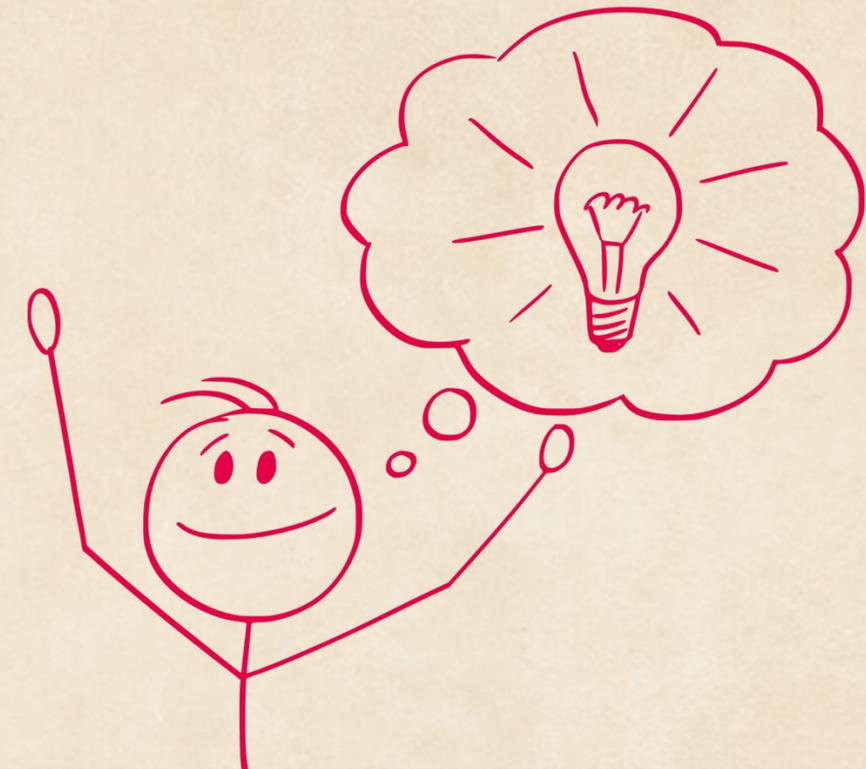
Réajusté suite au Comité  
de Pilotage

### Valorisations :

- mises à disposition des collectivités et particuliers
- bénévolat en production 0.5 ETP  
= 19200 €



# BUDGET CITOYEN



➤ Un équipement technique multiculturel mis à disposition des associations de la HVA

- sono
- insonorisation
- lumière
- fond de scène
- gradinage
- transport
- stockage
- technicien
- convention m.a.d



**N°240**

**Communiquez et votez !**

<https://jeparticipe.aude.fr/4/2544/le-budget-citoyen-3/contribution/184271/un-parc-dequipement-technique-multiculturel-pour-les-associations-de-la-haute-vallee-de-laude>

## PRISES DE PAROLE

A l'issue de la présentation du rapport financier, Bertrand Roure, artiste intervenant et bénévole, prend la parole pour indiquer qu'en effet la Sacem est une taxe mais elle constitue également une aide notamment dans le cadre de résidence de création artistique. Par ailleurs il interroge l'assemblée sur la recette si basse des buvettes. Serait-ce dû à un manque de convivialité ?

Georges Bennavil, ancien président et membre du CA prend la parole pour communiquer le fait que ce n'est pas rare que ce soit une association partenaire qui la porte. Ce à quoi Jean-Claude Lorenzini ajoute que porter la restauration devrait permettre d'améliorer les recettes lors des événements.

Denise met en garde concernant le projet d'une marche improvisée avec la Fanfare d'en Bas sur les chemins de Montazels programmée en juillet 2025. Mathilde ancienne salariée répond que la balade sera programmée en soirée.

David Fernandez, élu Culture à la Communauté de Commune du Limouxin intervient pour remercier le travail effectué. Il insiste sur le volet de médiation mené par l'association et évoque l'action « We can be heroes » sur la place de la République à Limoux. Il souligne que La Claranda coche tous les champs de l'action culturelle et que cela est remarquable vu la baisse de fréquentation, le manque de mécénat. Il salue également le travail d'analyse, les belles projections à la fois pertinentes et réalistes. Il conclue en affirmant le soutien de la communauté de communes du Limouxin et garantie qu'il n'y aura pas de baisse de subvention en 2025. Cela sera voté au conseil communautaire du 9 avril 2025. Mathilde Fort lit le mail de Maria Conquet à l'assemblée.

Béatrice Jouin, membre du CA, tient à remercier et féliciter les personnes qui ont contribuées à la renaissance de La Claranda alors qu'en fin 2024 il était peut-être question de liquider l'asso.

Jean-Claude rappelle que la personne à l'origine du projet culturel est Jean-Marie Fraysse et qu'elle n'aurait pas pu faire grand-chose sans la présence des bénévoles. Remerciements aux anciens. Mathilde prend la parole pour remercier publiquement Jean-Claude.

6



***C'EST À VOUS !***



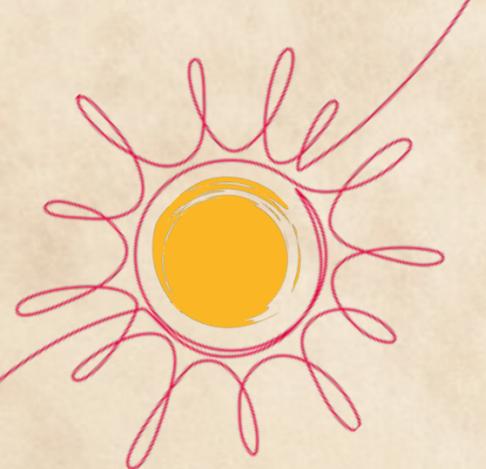
# RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

7



LA  CLARANDA





# RENOUVELLEMENT DU C.A. DÉMISSIONNAIRE

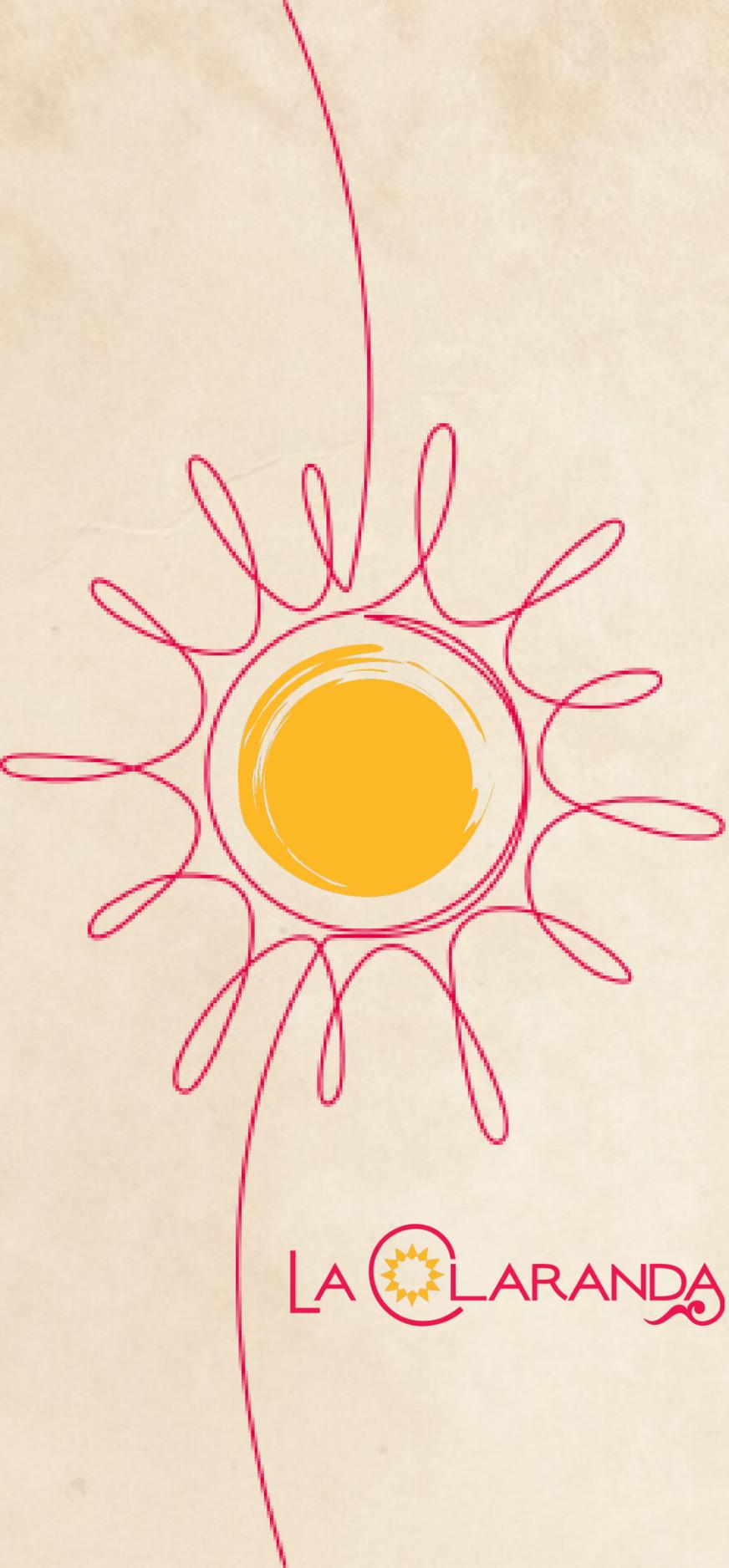
Conformément aux nouveaux statuts adoptés, tout le conseil d'administration est renouvelé.

Se présentent :

Magalie Manquat, Gaëlle Hillion, Denise Froschl, Cléo Schaft, Mathilde Fort, Bruno Pirson, Christophe Girard, Georges Bennavail.

**Et sont élus à l'unanimité !**





# Merci

LA  CLARANDA



**FACEBOOK**

La Claranda



**SITE WEB**

[www.laclaranda.eu](http://www.laclaranda.eu)



**INSTAGRAM**

laclaranda